



info@cnaformazionefc.it | www.cnaformazionefc.it

SEDE LEGALE E AMMINISTRATIVA: Viale Roma 274/b, 47121 Forlì | T 0543 473637 | F 0543 473639

UNITÀ LOCALE: Via Mulini 35, 47521 Cesena | T 0547 20592 | F 0547 610289

REFERENTE: **Sarah Trotta** | T. 0547/020038 | sarah.trotta@cnaformazionefc.it

ISADORA: Programmazione grafica

Rif.PA Op.2017-8887/RER/3 approvato con DGR n.76/2018 cofinanziata dal FSE PO 2014-2020 RER

DESTINATARI

Fino a 15 partecipanti

Residenti o domiciliati in EmiliaRom. che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione con conoscenze-capacità attinenti l'area professionale, acquisite in contesti formali, non formali o informali- no inoccupati e inattivi

OBIETTIVI

Conoscere i software, gli apparati tecnici e progettare un evento di videomapping su scultura poligonale.

SEDE

CNA FORMAZIONE FORLÌ CESENA

Viale Roma n. 274/b Forlì

DOCENTI

Andrea Bernabini, Neo Project <http://www.neoproject.it/>

CONTENUTI

Cenni di storia della videoproiezione nell'arte e le nuove tipologie di utilizzo del video: vjng, guerrilla mkg, scenografie teatrali, interactive, video mapping;

Cos'è il projection mapping: suo utilizzo, case history;

apparati tecnici del videomapping: videoproiettori, reti di collegamento, schede, tecniche di videoproiez., torri lahyer, sistemi audio;

sviluppo teorico e spiegazioni di un videomapping monumentale: scelta dell'architettura, studio di fattibilità, criteri di scelta della facciata di proiezione, misurazione dig., realizzazione storyboard, colonna sonora, contenuti video-3D, cinema 4D, After Effects, Premiere;

introduzione ai software per la realizzazione di applicazioni mapping;

software di messa in onda;

realizzazione di mappatura su scultura poligonale.

METODOLOGIA

Lezioni frontali deduttive e induttive

esercitazioni

dimostrazioni

PW

DURATA

60 ORE, di cui 40 di aula e 20 di PW

QUOTA PARTECIPAZIONE

Corso gratuito

Adesioni entro: 23/04

Prove di selezione, se n. iscrizioni > 12

Scritta: test a risposta multipla su informatica, inglese, tecniche e metodologie di videoediting di base e software per trattazione e manipolazioni di immagini, tecniche di comunicazione

Orale: colloquio motivazionale ca 15min

ATTESTATO

Attestato di frequenza (>70% di presenze)

PERIODO DI SVOLGIMENTO

21 maggio-8 giugno 2019